

ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СИНТАКСИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ НЕПОЛНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО И УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКОВ)

Артикова Нодира Санакуловна

Преподаватель кафедры Языков Самаркандского университета Зармед, Самарканд,
Узбекистан

E-mail: nodira202007@gmail.com

Аннотация: Неполные предложения (или эллиптические конструкции) представляют собой синтаксические единицы, в которых элементы, обычно присутствующие в стандартных предложениях, опущены, но смысл остается ясным и понятным благодаря контексту. В данной статье проводится функциональное синтаксическое исследование неполных предложений в диалогической речи на материале английского и узбекского языков. Оценены особенности использования неполных предложений в этих языках, их роль в коммуникации, а также синтаксические структуры и их функции в диалогах. В статье также рассматриваются различия и сходства в употреблении неполных предложений в этих языках.

Ключевые слова: неполные предложения, эллиптические конструкции, диалогическая речь, коммуникативные функции, сокращение предложений, контекст, прагматика

Введение. Неполные предложения, являющиеся одной из форм синтаксической неполноты, широко распространены в устной речи и в диалогах. Эти предложения включают в себя пропущенные элементы, которые легко восстанавливаются на основе контекста, что позволяет эффективно сокращать время общения и избегать избыточности. Важным аспектом неполных предложений является их функциональная роль в диалогической речи, где они служат для ускорения коммуникации и поддержания непринужденного общения. В данной статье рассматриваются особенности синтаксиса неполных предложений в английском и узбекском языках, их функции и использование в разговорной речи.

Синтаксическая структура неполных предложений. Неполные предложения могут быть определены как такие, в которых отсутствуют одни или несколько элементов, однако эти элементы могут быть легко восстановлены благодаря контексту диалога. Такие предложения бывают разных типов в зависимости от того, какие элементы опускаются.

Опущение субъекта. В английском и узбекском языках часто встречаются случаи, когда субъект предложения не указывается явно, так как он подразумевается из предыдущих реплик.

Пример на английском языке: А: "Do you want to go?" В: "Yes, I do." В данном случае во второй реплике опущен глагол "want".

Пример на узбекском языке: А: "Сен кетасанми?" В: "Ха."

Опущение глагола: Когда глагол в предложении опускается, но из контекста понятно, какой глагол должен быть использован.

Пример на английском языке: А: "I like coffee." В: "I tea." В данной реплике глагол "like" опущен, но его можно легко восстановить.

Пример на узбекском языке: А: "Мен китоб ўқийман." В: "Мен газета." (Здесь опущен глагол "ўқиш" - "читаю").

Опущение дополнения. Часто в разговорной речи опускаются дополнения, если они могут быть легко восстановлены из контекста.

Пример на английском языке: А: "She went to the store." В: "I, too." В ответе на этот вопрос опущено слово "went", но оно легко восстанавливается.

Пример на узбекском языке: А: "У музейга борди." В: "Мен ҳам." Здесь опущено слово "бордим".

Роль неполных предложений в диалогической речи. Неполные предложения играют важную роль в диалогах, так как они помогают ускорить коммуникацию и избежать избыточности. Одна из ключевых функций неполных предложений в диалогической речи — это их способность сокращать время на формулировку полноценного ответа или уточнения, что делает речь более динамичной.

Функции неполных предложений в диалогах:

Экономия времени. Пропуск элементов в предложении позволяет ускорить процесс общения. Это особенно важно в разговорной речи, где требуется быстрый отклик на вопрос или утверждение.

Пример: А: "Are you going to the party?" В: "Might." В данном случае В сокращает фразу и не повторяет глагол "go", что делает ответ более быстрым и кратким.

Поддержание плавности общения. Неполные предложения создают естественное и непринужденное общение, уменьшая необходимость в повторении одних и тех же элементов в каждом предложении.

Пример: А: "Did you finish your homework?" В: "Almost." Здесь второй собеседник не использует полное предложение, опуская подлежащее и сказуемое.

Выражение эмоций и реакций. В неполных предложениях можно подчеркнуть эмоции говорящего, например, в случае сильного удивления или недовольства.

Пример: А: "You broke my phone!" В: "Sorry!" Это короткое, неполное предложение выражает искреннее извинение.

Сравнительный анализ: Английский и узбекский языки. Как и в английском, в узбекском языке неполные предложения широко используются в диалогической речи. Однако имеются определенные различия в синтаксической структуре и частоте употребления этих конструкций.

Английский язык. В английском языке очень часто опускаются субъекты и глаголы, особенно в неформальной речи. Английские говорящие склонны к сокращению, что делает их общение более быстрым.

Пример: А: "Do you want some coffee?" В: "Sure." Здесь опущены как глагол, так и подлежащее, что делает речь более экономичной.

Узбекский язык. В узбекском языке, в отличие от английского, менее распространено опускание субъекта в разговорной речи, особенно в более формальной обстановке. Тем не менее в неформальной речи можно встретить сокращение предложений.

Пример: А: "Сен ерга боргансан?" В: "Бораман."

В этом примере в ответе опущены элементы предложения, но они легко восстанавливаются из контекста.

Заключение. Неполные предложения являются важным инструментом диалогической речи в английском и узбекском языках. Они помогают ускорить коммуникацию, сделать речь более естественной и экономной. Несмотря на общие функции, синтаксические особенности и использование неполных предложений могут различаться в зависимости от особенностей грамматических структур и культурных норм каждого языка. Изучение этих конструкций важно для разработки более эффективных методик обучения языкам и для более глубокого понимания процессов коммуникации в разных языках.

Список литературы:

1. Хасанов, А. (2008). *Синтаксис и прагматика диалогической речи* (с. 92-105). Ташкент: Академия наук Республики Узбекистан.
2. Негашев, В. (2012). *Английский синтаксис в контексте межкультурной коммуникации* (с. 80-94). Москва: Наука.
3. Brown, G., & Yule, G. (1983). *Discourse Analysis* (pp. 73-85). Cambridge University Press.
4. Иванова, М. (2010). *Функциональные аспекты синтаксиса в разговорной речи* (с. 59-73). Санкт-Петербург: Филология.